|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| F |  | FUNKYFIZED  Teknisk rider |

2020

# teknisk spørsmål:

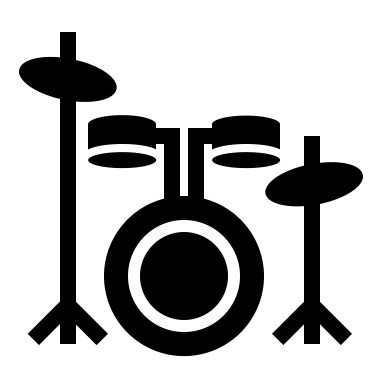
# [todwolf@gmail.com](mailto:todwolf@gmail.com)

Takk for at dere ville høre oss på konsert/bal. Vi sender denne rider som sikre vi og dere får en god opplevelse og at alt er i orden…Hvis der er avvik fra denne avtaler vi dette på forhånd.

På Bandet vegne Preben Wolf

The plot:

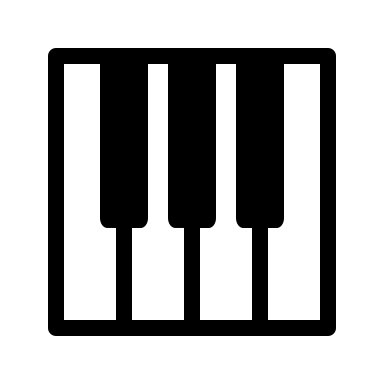
400x200x40



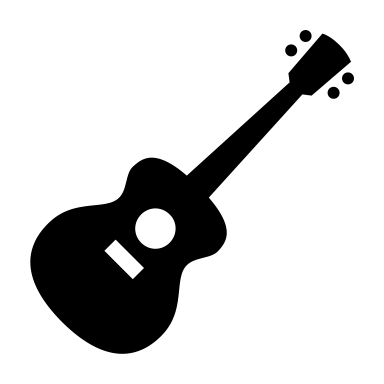
Bass

Mon

Mon



guitar

Trombone 

Mon

Mon

Mon

Mon

Mon

**PA:**

Minimum 3-veis anlegg med subbas høyttalere. PA-systemet må være dimensjonert til å dekke hele konsertlokalet uten problemer. Min 110db. Anlegget må være ferdig rigget og klar til bruk ved avtalt ankomst.

Vi foretrekker: D&B, EAW, Turbosound el tilsvarende kvalitet.

**PA Mixer FOH**

Miksebord av høy kvalitet, med tilstrekkelig antall linjer til å dekke behovet spesifisert i inputliste.

Mixer må plasseres sentralt i publikumsområdet, slik det gir god lytting for lydteknikker.

Min. 8 aux tapninger, 4 pre-fade til monitor og 4 post-fade til effekter.

**Effekter FOH**

2x gode romklange Lexicon 300, pcm 90 ell tilsvarende

1 x multieffekt spx 90 ell lign.

1x delay tc 2290 ell tilsvarende

4 x Kompressor av god kvalitet

6 x 31 bånds EQ til monitor og PA

1 x cd spiller

Mikrofoner etc.

I henhold til Inputliste

**Monitorsystem**

Pgm 1: Trommer.

Pgm 2: horns x 2 mon.

Pgm 3: key.

Pgm 4: Vox front x 2 mon.

**Lys**

Bandet har ikke med egen lystekniker, Arrangør stiller med lysanlegg av profesjonell kvalitet tilpasset lokalet.

**Backline (dersom arrangør stiller med det)**

**Guitar :**

Fender Twin reverb ell lign brukbar forsterker

**Bass:**

Amp +capinet 4x10 Mark bass, Eden, EBS ell. lign.

**Drums:**

Gretsh, ludwig, Tama trommer.

22x14 basstromme m/lite hull i resonansskinn og håndklær ell .lign for dempning i basstromme.

12x8 tam

16x16 gulv tam med ben

Trommeteppe, trommestol, 3 cymbalstativer, skarpstativ, hi-hatstativ, basstromme pedal.

**Bærehjelp.**

Det må være en profesjonell lydteknikk tilstede fra bandet ankommer til konserten er slutt, som kjenner anlegget.

**Inputliste for FUNKYFIZED**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CH** | **Instrument** | **Mic** | **Insert** |
| 1 | Basstromme | Beta 52 | Gate |
| 2 | Skarp over | SM 57 | Gate |
| 3 | Hi-hat | Cond. |  |
| 4 | Rack | 604 | Gate |
| 5 | Floor | 604 | Gate |
| 6 | OH L | Cond. |  |
| 7 | OH R | Cond. |  |
| 8 | Bass DI | Aktiv DI | comp |
| 9 | El-gtr alf | Sm57 |  |
| 10 | Key L | Aktiv DI |  |
| 11 | Key R | Aktiv DI |  |
| 12 | Trompet 1 | Sm 58 |  |
| 13 | Trompet 2 | Sm 58 |  |
| 14 | Tenor sax | Egen DPA |  |
| 15 | Alt sax | Egen DPA |  |
| 16 | Trombone | Sm 58 |  |
| 17 | Baryton sax | Sm 58 |  |
| 18 | Gonga/bongo | Sm 57 |  |
| 19 | Vox June | Beta 58 | Comp |
| 20 | Vox Linn | Beta 58 | Comp |
| 21 | Vox Drums | Beta 58 | Comp |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Dato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Arrangørs underskrift: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_